



Chronique Kilomètre43

par Robert Davidson

Dessiner un parcours de rêve

Pour plusieurs marathoniens le parcours fait foi de tout. À eux seuls le chrono et le défi ne suffisent pas.

Certains coureurs sont tentés de vivre un parcours mythique et participeront au marathon d'Athènes et au marathon de Boston.

D'autres jettent leur dévolu sur les grandes courses d'Europe, des parcours qui offrent un maelstrom de légende, d'histoire et de magie, soit Paris, Berlin, Londres, Rome.

D'autres marathoniens rêvent de participer aux méga courses américaines, Washington, New York, Chicago, Philadelphie, tout un *trip* pour ceux qui le vivent.

Enfin, il n'est pas rare de choisir un marathon qui offre tout simplement un beau décor, urbain ou naturel. Le marathon du Mont Royal, tenu le 23 octobre dernier et organisé par le Collège Brébeuf, se distingue à cet égard en nous offrant les sentiers du vrai joyau de Montréal, le Mont Royal.

Jouer les organisateurs

Le Québec compte de nombreuses villes qui organisent des courses dans leur patelin. On peut dire sans risque de se tromper que les responsables font de l'excellent travail et chacun d'entre eux propose le meilleur parcours possible, celui qui est le plus attrayant pour les coureurs et qui reflète la personnalité de l'endroit.

Mais nous, coureurs, si on jouait tout de même à un petit jeu qu'on appellerait *Dessiner un parcours de rêve* ? Si on inventait un

nouveau parcours pour le marathon de notre ville de façon à améliorer son attrait... Si on jouait les organisateurs mais sans avoir à s'empêtrer de négociations avec les gens de l'hôtel de ville, les policiers, les pompiers, les ambulanciers, ce genre de choses auxquelles les vrais organisateurs n'échappent pas et qui limitent leur liberté d'action ?

Je vous invite à tracer en toute liberté un nouveau parcours pour votre marathon local et à nous faire part du résultat de votre besogne. Et je fais de même.

Voici le parcours d'un nouveau marathon hypothétique à Montréal. Il va d'ouest en est en empruntant une des rues préférées des Montréalais, la rue Sherbrooke, bifurque vers le Mont Royal, explore la *Main*, et se termine au cœur de Montréal, à la Place des Festivals. Le parcours visite au passage le campus des quatre universités de la ville.

Départ : Loyola

Très Old School avec son architecture de style gothique, le campus Loyola de l'Université Concordia est entouré de grands terrains

capables d'accueillir une meute de marathoniens.



Le parcours suit alors la rue Sherbrooke en traversant Notre-Dame-de-Grâce et la frange sud de Westmount.

Les coureurs délaissent ensuite les secteurs résidentiels et avancent dans le

centre-ville. Ils arrivent bientôt au Musée des Beaux-Arts, haut-lieu du patrimoine architectural de Montréal, et à l'Université McGill, institution qui fait honneur à Montréal depuis toujours.



Nous quittons la rue Sherbrooke et prenons l'Avenue du Parc, direction nord. Arrivés au monument de George Étienne Cartier, au pied du Mont Royal, les coureurs s'engagent dans le Chemin Olmstead vers le sommet de la Montagne.



Université de Montréal

Nous descendons alors vers le Lac aux Castors et empruntons le Chemin Camilien-Houde, qui longe le cimetière, jusqu'au Chemin de la Côte-des-Neiges, pour ensuite courir sur Édouard-Montpetit et apercevoir les HEC et le Cepsum. Nous rejoignons par la suite la Côte Sainte-Catherine et la rue Mont-Royal jusqu'à l'Avenue du Parc.

Sur la rue Mont-Royal on se rend plus encore à l'est jusqu'au légendaire boulevard St-Laurent, la *Main*, qu'on arpentera en direction sud jusqu'à la lointaine rue Ste-Catherine, le campus de l'UQAM et, à quelques pas à l'ouest, l'arrivée à la Place des Festivals.



Et le *party* peut commencer !

Faites parvenir vos suggestions de parcours à

Kilometre43@hotmail.com

PS : merci à Bert Barcelos d'avoir participé à l'élaboration de la thématique de ce billet de la chronique kilomètre43 !